

Standard - KULTUROZNAWSTWO - Studia niestacjonarne - tok kształcenia 2010-2013																						
Grupa treści ogólnych przedmioty:				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			zaliczenie
cał.	ects	w	ćw	w	ćw	ects	w	ćw	ects	w	ćw	ects	w	ćw	ects	w	ćw	ects	w	ćw	ects	
Ochrona własności intelektualnej	9	1	9							9		1										zo
Język obcy	120	5		120		30	1		30	1		30	1		30	2						zo/egz
Technologie informacyjne	18	2		18		9	1		9	1												zo
Rekreacja		0																				zo
	147	8	9	138	0	39	2	0	39	2	9	30	2	0	30	2	0	0	0	0	0	0
Grupa treści podstawowych przedmioty:				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			zaliczenie
cał.	ects	w	ćw	w	c	ects	w	c	ects	w	c	ects	w	c	ects	w	c	ects	w	c	ects	
<b>1. Kształcenie z perspektywy różnych dyscyplin naukowych</b>																						
Wstęp do kulturoznawstwa	30	3	30			30			3													zo
Historia kultury	60	5	30	30				30	30	5												zo/egz
Wiedza o kulturze	36	5	18	18	18	18	5															zo/egz
Kultura współczesna	18	3	9	9								9	9	3								zo
Kultura języka	36	5	18	18				18	18	5												zo/egz
Komunikacja społeczna	18	2	9	9								9	9	2								zo/egz
Podstawy warsztatu naukowego	9	1		9								9	1									zo
Podstawy antropologii kultury	9	2	9		9		2															zo
Socjologia kultury	9	3	9					9		3												zo
<b>2. Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa</b>																						
Semiotyka kultury	27	4	9	18	9	18	4															zo/egz
Historia filozofii	18	4	18		18		4															zo/egz
Metodologia badań humanistycznych	18	3	9	9								9	9	3								zo/egz
<b>3. Kształcenie w zakresie wiedzy o sztuce i literaturze</b>																						
Wiedza o sztuce	36	5	18	18	18	18	5															zo/egz
Wiedza o literaturze	36	5	18	18	18	18	5															zo/egz
Zagadnienia polskiej literatury współczesnej	36	4		36								18	2		18	2						zo
Wiedza o teatrze i widowisku kulturowym	36	3		36					36	3												zo
Wiedza o filmie	18	2	18								18		2									zo
Teoria literatury z poetyką	18	2		18					18	2												zo
	468	61	222	246	120	72	28	57	102	18	45	54	13	0	18	2	0	0	0	0	0	
Grupa treści kierunkowych				I semestr			II semestr			III semestr			IV semestr			V semestr			VI semestr			zaliczenie

<b>przedmioty:</b>	<b>cał</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>ćw</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>zaliczenie</b>	
<b>1. Kształcenie w zakresie teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze</b>																								
Teoria nauk o kulturze	30	5	30								30		5											zo/egz
Filozofia kultury	30	5	30					30		5														zo/egz
<b>2. Kształcenie w zakresie podstawowych cech współczesnej kultury audiowizualnej</b>																								
Kultura audiowizualna	30	2		30											30	2								zo
Teoria nowych mediów	30	2	30					30		2														zo
<b>3. Kształcenie w zakresie instytucji kulturalnych i zasad ich działania</b>																								
Zarządzanie w kulturze	30	4	30														30		4					zo
Animacja społeczno-kulturalna	30	3		30								30	3											zo
	180	21	120	60																				
<b>Przedmioty z oferty uczelni</b>																								
Analiza dzieła kultury	36	4		36											36	4								zo/egz
Promocja działań kulturalnych/Public relations w kulturze*	18	5		18														18	5					zo
Podstawy przedsiębiorczości/Przedsiębiorczość w kulturze*	18	3	9	9													9	9	3					zo
Etyka zawodowa/ Podstawy savoir vivre w pracy*	18	3	9	9				9	9	3														zo
Seminarium	54	10		54											18	2		18	3		18	5		zo
Wykład monograficzny	18	1	18																		18		1	zal
Sztuka reklamy/ Marketing i reklama w kulturze*	18	4		18														18	4					zo
Fenomenologiczne koncepcje Innego/ Stereotypy we współczesnej kulturze	18	2	18																	18		2		zal
	350	32	258	144																				
<b>razem kierunku:</b>	530	53	378	204	0	0	0	69	9	10	30	30	8	0	84	8	39	63	19	36	18	8		
<b>Specjalność: teatr w animacji kultury</b>					<b>I semestr</b>			<b>II semestr</b>			<b>III semestr</b>			<b>IV semestr</b>			<b>V semestr</b>			<b>VI semestr</b>				
<b>przedmioty:</b>	<b>cał</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>ćw</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>w</b>	<b>c</b>	<b>ects</b>	<b>zaliczenie</b>	
Historia teatru	36	7	18	18							18		2		18	5								zo/egz
Warsztat reżysera w teatrze amatorskim	90	23		90								27	3		18	5		18	5		27	10		zo
Kultura i technika mowy	18	3		18											18	3								zo
Warsztat animatora zespołu teatralnego	36	8		36											18	5		18	3					zo
Performance w animacji	18	5		18																	18	5		zo
Realizacja spektaklu teatralnego	18	7		18																	18	7		zo

